

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	7°
PERÍODO	1	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

-Reconozco el acento y las reglas para la marcación de éste en las palabras.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR**

**1. LEE LAS SIGUIENTES NOTAS Y COMPLETA LA TABLA**

NOTA 1	NOTA 2
<p><i>Andrea</i> Según informaron en el noticiero, se aproxima una tormenta. Voy a comprar velas, por si cortan el servicio de energía, y algunos alimentos. Enseguida vuelvo. Por favor no salgas de la casa.</p> <p><i>Atentamente</i></p> <p><i>Claudia</i></p>	<p><i>Mamá</i> recuerda que mañana me voy de excursión con mis compañeros de curso. Visitaremos el volcán de lodo que se encuentra en las inmediaciones de Cartagena. Nuestro regreso está previsto para el domingo. Por favor, no olvides despertarme media hora antes para terminar de arreglar mi equipaje.</p> <p><i>Atentamente, Sebastián</i></p>

NOTA	EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CANAL	CÓDIGO
NOTA 1					
NOTA 2					

2. Observa los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos del proceso de la comunicación

A. Tres amigas se encuentran perdidas a orillas de un lago y de pronto observan en el cielo que se acerca un helicóptero a rescatarlas, comienzan a gritar ¡Auxilio!, hacer gestos con las manos para que las vean y atraer su atención.

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

Contexto: \_\_\_\_\_

B. En un juego de fútbol a orillas del mar, se realiza una jugada y cae un jugador, el árbitro pita la falta y con su mano señala a la cancha contraria.

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

Contexto: \_\_\_\_\_

C. Un vehículo circula a alta velocidad y antes de llegar a una esquina el semáforo cambia a luz roja, por lo que el vehículo se detiene.

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

Contexto: \_\_\_\_\_

3. Inventa una situación comunicativa y luego identifica en ella los elementos de la comunicación.

4. Clasifica estas palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas.

Cálido- almíbar –altitud- amanecer- amistad- antiquísimo –árboles- arcángel -arrojen -artistas  
avestruz- bisturí -botín –cadáver- candil -capitán –catarata- célibe- cicatriz -conocido -defendí  
desinterés- ébano -escéptico –excelso- fanfarrón –hindú- inmóvil -versátil -vicecónsul - arroba  
asado -bodega -bantú –cajón- esquí –estante- extraño- fijeza- general -lámpara -lápiz -leche –  
letra- librero- mundano -ordenador -pata -petaca –plástico- salud- semáforo- silla –sobrino- sofá  
teléfono- temperatura- tendrá- termómetro- terrenal

5. REPITE LA ORACIÓN EN LA LINEA Y COLOCA LA TILDE Y LA TILDE DIACRÍTICA A LAS PALABRAS QUE LO LLEVAN. MÁRCALA CON UN COLOR DIFERENTE.

1. Se veraz y se acabaran muchos de tus problemas.

\_\_\_\_\_

2. Al preguntarle si vendria, me contesto que si.

\_\_\_\_\_

3. Si tu no lo paras, se lo llevara todo para si.

\_\_\_\_\_

4. No se de quien es, pero no se lo de a nadie.

\_\_\_\_\_:

5. A mas triunfos, mas y mas felicitaciones.

\_\_\_\_\_

6. De este reloj solo se que es de mi padre.

\_\_\_\_\_

7. El te que te estoy preparando es un te estupendo.

\_\_\_\_\_

8. Si no te esfuerzas te quedaras rezagado.

\_\_\_\_\_

9. Tuvieron sus mas y sus menos, mas luego se fueron.

\_\_\_\_\_

10. Te diría más cosas, pero no puedo hacerlo.

\_\_\_\_\_

11. ¡Cuánto calor y qué mal se soporta!

\_\_\_\_\_

12. Lo que más me gustó fue aquel solo de acordeón.

\_\_\_\_\_

13. No sabía ni quién era ni qué quería ni de dónde venía.

\_\_\_\_\_

14. Aún no se habían sentado cuando llegó el primer gol.

\_\_\_\_\_

15. Con tu consentimiento, y aun sin él, ire de todos modos.

\_\_\_\_\_

16. Cuando me dijo cuándo volvería noté cuánto la quería.

\_\_\_\_\_

17. ¿Qué por qué no vengo? Pues porque no puedo.

\_\_\_\_\_

18. El mal momento por el que yo atravieso es evidente.

\_\_\_\_\_

19. Te digo esto porque se muy bien el porqué del asunto.

\_\_\_\_\_

20. ¡Por qué no te estarías callado!

\_\_\_\_\_

## **METODOLOGIA**

- Presentar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta.
- Utilice las reglas básicas para presentar un trabajo escrito.
- Realizar el trabajo a mano. No se admiten trabajos hechos en computador.
- Recuerde que la actividad de recuperación comprende dos etapas o procesos: Trabajo escrito y sustentación del mismo. Ambos son requisitos para dar por terminada y ganada su recuperación

-La sustentación del trabajo será una evaluación escrita donde usted de cuenta del trabajo realizado

VALORACIÓN  
Trabajo escrito 40%  
Sustentación 60%

**RECURSOS:**

Cuaderno de español  
Internet  
Hipertexto de 7°  
Texto: Español Dinámico 7°

**OBSERVACIONES:**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Se informará en la clase	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN Se informará en la clase
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA